

Martinskirche Metzingen  
Disposition der Hauptorgel

I. Manual – Rückpositiv

Holzgedeckt 8'  
Prästant 4'  
Rohrflöte 4'  
Octave 2'  
Quinte 1 1/3'  
Octävlein 1'  
Sesquialter 2f.  
Vox humana 8'  
Tremulant

II. Manual – Hauptwerk

Bourdon 16'  
Principal 8'  
Spitzflöte 8'  
Octave 4'  
Gedeckflöte 4'  
Cornett 3-5f.  
Quinte 2 2/3'  
Terz 1 3/5'  
Octave 2'  
Cymbel 2f.  
Mixture 5f.  
Fagott 16'  
Trompete 8'  
Tremulant

III. Manual – Schwellwerk

Geigenprincipal 8'  
Gedeckt 8'  
Salicional 8'  
Schwebung 8'  
Principal 4'  
Flöte 4'  
Nazard 2 2/3'  
Waldflöte 2'  
Terz 1 3/5'  
Septnone 2f.  
Mixture 3f.  
Dulcian 16'  
Oboe 8'  
Trompete 4'  
Tremulant

Pedal

Contrabaß 16'  
Subbaß 16'  
Quintbaß 10 2/3'  
Octavbaß 8'  
Flötbaß 8'  
Choralbaß 4'  
Rohrflöte 4'  
Nachthorn 2'  
Hintersatz 4f.  
Posaune 16'  
Trompete 8'  
Klarine 4'

Mechanische Spieltraktur,  
elektr. Registertraktur,  
Normalkoppeln, Walze, Setzer